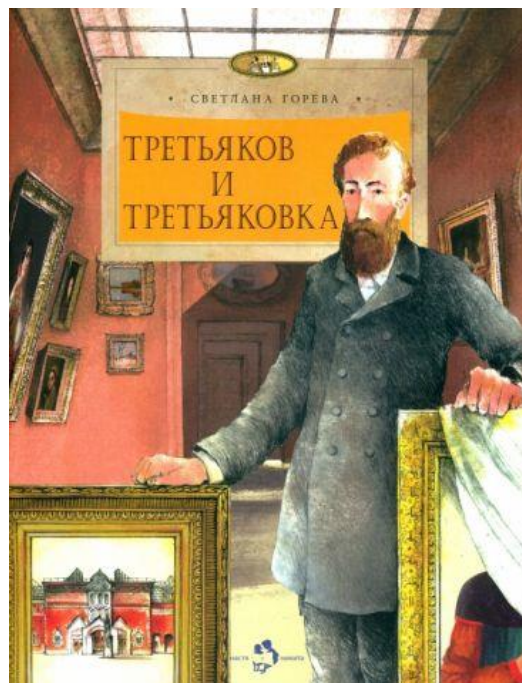




Третьяков и Третьяковка

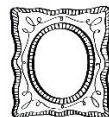
Автор: Горева Светлана
Художник: Кондратова Наталия
Издательство: Настя и Никита,
2022 г.:
ISBN: 978-5-907501-76-8
Страниц: 24 (Офсет)

✓ Как появилась знаменитая Третьяковская галерея? Что такое депозитарий, в чём заключается работа реставратора, как картины пережили наводнение и войну? В этой книжке мы расскажем об истории музея, в котором собраны настоящие шедевры художественного искусства, и о его знаменитом основателе, имя которого навсегда осталось на карте Москвы и в сердцах благодарных потомков.



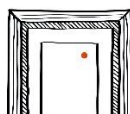


ПОРТРЕТ



И вот, наконец, мы снова лицом к лицу встречаемся с жителями волшебного города — персонажами картин Третьяковской галереи. Здравствуйте, прекрасные дамы и кавалеры.

Тут все просто: если на картине нарисован человек, это портрет.

[illegible]

Эту картину все знают.
А что это за девочка?

Эта Вера, дочь мецената Софьи Иосифовны Чариковой. На этой картинке ей 12 лет. Художник Евгений Серов поставил усадьбу Мамонтовых в Абрамцево и однажды увидел, как в столовую вбежала Вера, заплакала и села за стол. Чтобы подразнить эту иконописку из провинции, художник подбавил соус почти вдвоемаса, на что получила 25 копеек за работу. И вот портретик Веры, а следовательно, хозяева абрамцев Серова переписаны на собственную сошку. Художник изобразил картину по портрету Веры, Елизаветы Чариковой, и портрет должен висеть в Абрамцево. Чарикова — это не имя, а фамилия. Точнее так: Чарикова — княгиня, а фамилия — из Троицкой-Полеской.



Этой девочке тоже пришлось позировать 96 раз?

Скромнее всего, конечно, Корна Вассилий. Суринков ранивал самою дочю Олю, все время состоящую и в конюшню и проводящую утро в столовой, чтобы Оля было не оскучит пизаровыми. Суринков гонит дочю с любовью, но не приуменьшает: период начала жизни десятилетия дочю — радость моя, стеною стоящая в глаза зрителя.



Разве это натюрморт?
Здесь нарисована
девочка, а не только
вещи и цветы

[illegible]

Путешествие по Третьяковской галерее

Автор: Башилова
Наталя, Калетинкина
Ирина

Издательство: Легумбр,
2020 г. Страниц: 52:
ISBN: 978-5-9905591-2-7

✓ Все волшебные герои Третьяковской галереи, конечно, не поместились в одной книжке. Но ты можешь увидеть их лично - до встречи в музее!





14

ЛЕВИЦКИЙ
Дмитрий Григорьевич
Портрет графини
Урсулы Мнишек
1782

Любопытству ребят не было предела. Мы знаем, что картины, а значит, и рамы, бывают самой разнообразной формы. Какие рамы встречаются чаще: прямоугольные или овальные?
птичка Прямоугольные рамы встречаются гораздо чаще, чем квадратные и овальные, а круглые рамы — совсем редкое явление.

Портреты, которые создавал знаменитый живописец второй половины XVIII века Дмитрий Левицкий, как правило, были прямоугольными. Но красавица-графиня Урсула Мнишек, сестра польского короля, благородная статс-дама, написана им на овальном холсте, ибо овал — более законченная, гармоничная форма. Овальной стала и рама для этого портрета.



Про рамы и картины

Автор: Бялик Валентина Моисеевна
Художник: Белохвостова В. В.
Издательство: Ад Маргинем, 2022 г.
Серия: Серия "А+А":
ISBN: 978-5-91103-628-7
Страниц: 60 (Офсет)

✓ Роль рамы скромна: она выделяет картину на плоскости стены и подчеркивает ее выразительность. Но в таких художественных собраниях, как Третьяковская галерея, рам не меньше, чем картин - и они не менее разнообразны и любопытны. Почему рамы бывают торжественными и лаконичными, овальными и прямоугольными, золочеными и резными? Об этом все знает деревянная птичка, слетевшая с рамы "Мастерской художника" Константина Маковского.

