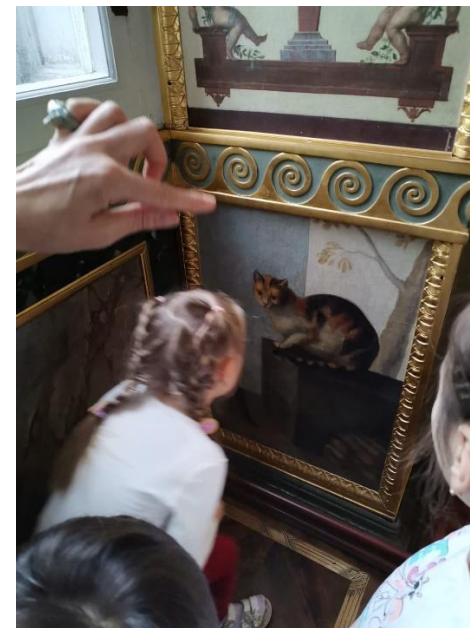


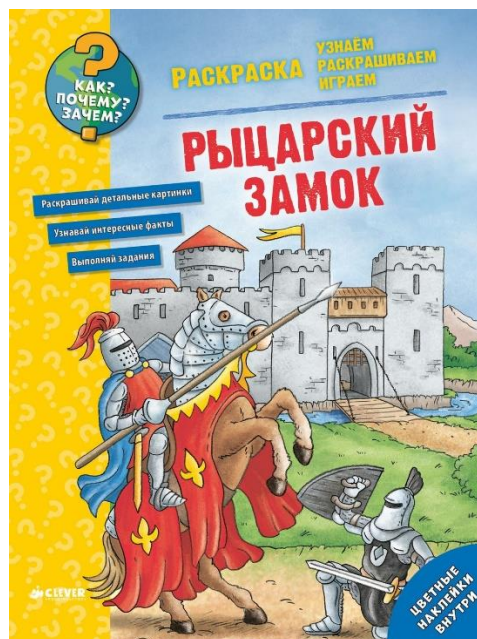


Эрмитажные истории кота Василия

Автор: Альбедиль М.
Раздел: Проза для детей
Издательство:
Медный всадник
ISBN: 978-5-93051-233-5
Год издания: 2023

✓ Книга для семейного чтения "Эрмитажные истории кота Василия" расскажет вам о том, что в Эрмитаже со времени постройки Зимнего дворца, живут несколько поколений котов, стоящих на страже его сокровищ. А самый опытный и мудрый в сообществе хвостатых и усатых обитателей Эрмитажа- кот Василий.

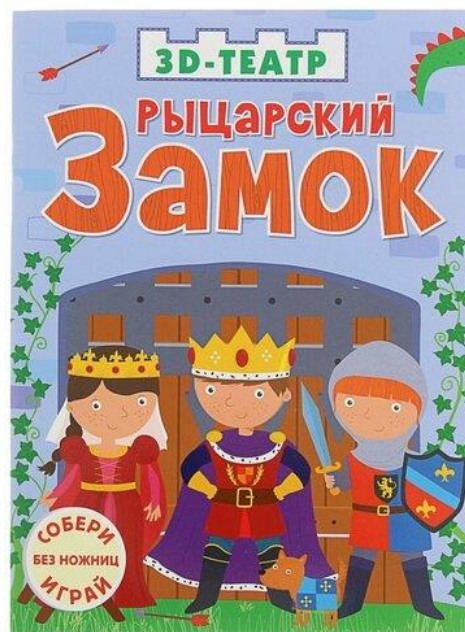




Раскраска. Как? Почему? Зачем? Рыцарский замок.

Серия: Как? Почему? Зачем?
ISBN: 978-5-906899-43-9
Год выпуска: 2017
Издательство: Clever
Количество страниц: 24

✓ Чем такое рыцарский турнир?
- Как выглядит настоящая крепость? - Как происходит посвящение в рыцари? Ответы на эти и многие другие вопросы ваш ребёнок узнает из этой раскраски. Детальные рисунки, цветные наклейки и интересные задания идеально подойдут для первого знакомства с храбрыми рыцарями и их эпохой.

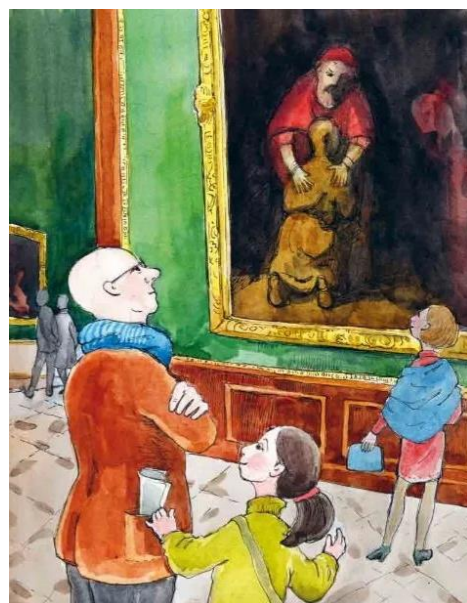


Книжка-игрушка 3D-театр. Рыцарский замок

Издательство: Робинс, 2015 год
ISBN: 9785436602875
Особенности:
выдвижные элементы
Количество страниц: 12

✓ Давайте познакомимся с обителями сказочного!
При выдавливании элементов эта увлекательная интерактивная книга легко превращается в 3D - рыцарский замок. На страницах этой книги ты найдешь средневековых рыцарей и забавных персонажей, сможешь соорудить штурмовую башню для осады замка, сам рыцарский замок и даже ров с водой для защиты замка.





Эрмитаж. С этажа на этаж

Автор: Арсеньева Дина
Художник: Поповская Елена
Издательство: Настя и Никита, 2024 г.
ISBN: 978-5-906788-09-2, 978-5-907147-34-8, 978-5-907312-39-5, 978-5-907501-52-2, 978-5-907684-16-4, 978-5-907842-18-2, 978-5-91786-177-7
Страниц: 24 (Офсет)

✓ Эрмитаж - один из самых больших музеев в мире. О том, как дворец стал музеем, какие богатства здесь хранятся, о чудесах Эрмитажа, таких, как волшебные часы "Павлин", Висячий сад, Рыцарский зал, а также о том, зачем в музее живут самые настоящие коты, рассказано в этой книге.



Волшебные часы

Нельзя пройти мимо часов «Павлин» и не остановиться в изумлении. Ведь это не просто механизм, показывающий время. Это настоящий спектакль, который разыгрывают механические птицы. Часы были сделаны в Англии в известной мастерской Джеймса Кокса. Русский князь Григорий Потёмкин купил их в подарок Екатерине Второй.

Но сюрприз не удался. Часы везли в Петербург в разобранном виде, и по дороге часть деталей потерялась, а часть поломалась. Князь обратился к придворному механику Ивану Кулибину, умоляя его «оживить птичек». Много лет ушло у мастера на то, чтобы привести всё в порядок.

Эти часы прекрасно работают до сих пор. Раз в неделю их заводят, и тогда под звон колокольчиков серебряная сова, сидящая в клетке, вращает глазами, вертит головой и машет лапкой. Потом «просыпается» павлин. Он кланяется, открывает клюв, распускает хвост и делает поворот. После этого громко кричит петух.

Часы «Павлин» были настоящим чудом техники и ювелирного искусства восемнадцатого века. Но и сегодня посетители Эрмитажа восторженно аплодируют птичьему спектаклю. Некоторые, правда, думают, что крик петуха записан на магнитофон, но это не так. Внутри птички спрятана трубочка — такая же,



как в органе*. Она издаёт звук, похожий на крик петуха. Кстати, сложнее всего на этих часах найти циферблат: мастера спрятали его в шляпке большого гриба.

Висячий сад

Налюбовавшись на удивительные часы, нужно непременно подойти к окнам Павильонного зала, в котором они находятся. На уровне второго этажа раскинулся сад! Он так и называется — Висячий. Его высадили по приказу Екатерины Второй прямо на крыше дворцовых конюшен. Инженеры придумали сложное сооружение: насыпали на крышу земли почти в метр высотой, проложили трубы, по которым текла вода. Даже подъёмный механизм установили, чтобы доставлять лопаты, грабли и прочие инструменты. Садовники высадили на клумбах розы, камелии, яблони, вишни, даже ананасы. В саду летали птицы, бродили павлины и журчал фонтан, в котором плавали золотые рыбки.

* Орган — музыкальный инструмент, который звучит при помощи труб.





Прогулки по Эрмитажу

Автор: Усачев Андрей
Алексеевич, Дядина Галина
Художник: Гозман Елена
Издательство: Азбука, 2024 г.
Серия: Веселые уроки:
ISBN: 978-5-389-08729-3
Страниц: 80 (Мелованная)

✓ Представьте себе: вы гуляете по роскошному дворцу. Кругом мебель, обитая бархатом, старинные картины в золочёных рамах... А навстречу вам то и дело попадаетесь кто-нибудь очень необычный: то настоящий мушкетёр, то пара оборванных цыганских детишек, а то и сам Александр Македонский! Думаете, такое возможно только во сне? А вот и нет - подобное запросто может произойти, если вам вздумается прогуляться по Эрмитажу

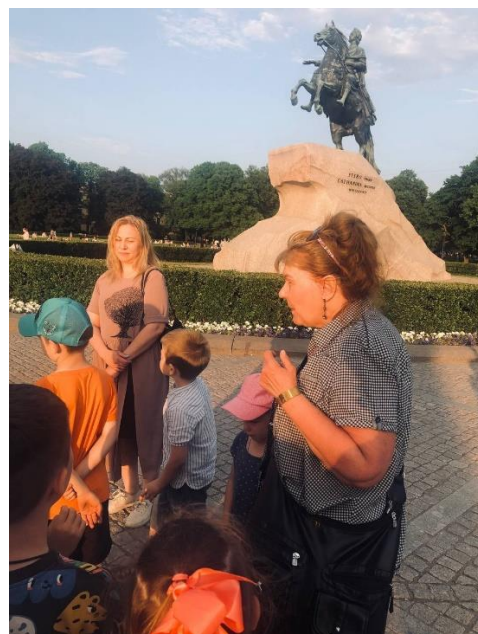
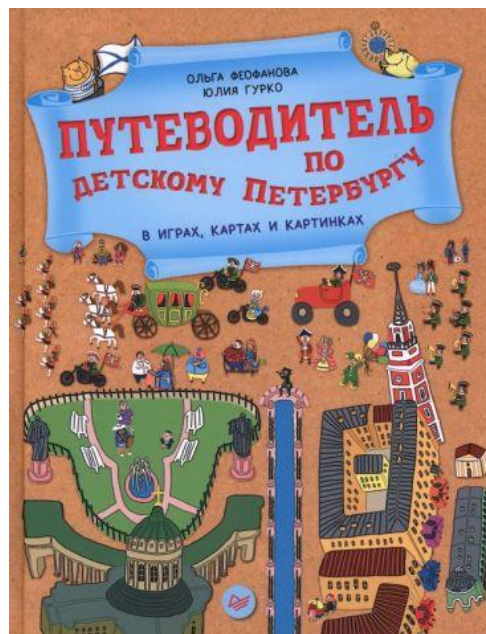


Что я видел в Эрмитаже. Прогулка по музею в стихах

Автор: Тарутин Олег Аркадьевич
Художник: Аземша Александр
Издательство: Детское время, 2022 г.
Жанр: Культура и искусство:
Страниц: 88
ISBN: 978-5-6045521-3-1

✓ Юные читатели с удовольствием откроют для себя мир поэта и мир искусства в циклах стихов "Что я видел в Эрмитаже": "Залы античного искусства", "Зал древнего Египта", "Военная галерея 1812 года", "Рыцарский зал". Издание, относящееся к разряду "книга в подарок"





Путеводитель по детскому Петербургу в играх, картах и картинках

Автор: Феофанова Ольга, Гурко
Юлия Викторовна
Издательство: Питер, 2023 г.
Серия: Вы и ваш ребенок:
Страниц: 96
ISBN: 978-5-4461-0475-8

✓ Гулять по Петербургу, узнавать историю города и играть в путешественников можно всей семьей. С детским путеводителем в картах и картинках делать это еще веселее! Здесь собрано все самое интересное, чудесное и волшебное, что только есть в Петербурге. Необычные игры, карты-находилки и квесты-бродилки сделают путешествие незабываемым!





Один день из жизни музея- заповедника «Петергоф»

Соавторы виммельбуха :
Новикова-Китаева Е. и
художница Алиса Юфа.
Санкт-Петербург: ГМЗ
«Петергоф», 2021. - 12 с.
Формат: 260х340 мм.
ISBN 978-5-91598-050-0

✓ Герой этой книги — знаменитый на весь мир музей-заповедник «Петергоф». Виммельбух рассказывает не об экспонатах и фонтанах этого дворцового комплекса, а о его жизни. Как устроен быт музея-заповедника. Начинается рассказ ранним июльским утром в 8:20





Смотрите — Эрмитаж!

Автор: Рапопорт Анна
Денисовна
Художник: Яковлев
Александр
Издательство: Качели,
2017 г.
ISBN: 978-5-906989-11-6
Страниц: 24

✓ Кто в России не слышал об Эрмитаже, главном музее страны? Величайшая сокровищница искусства, великолепные дворцы и коллекции - этому музею действительно есть чем гордиться.

